

47ème jour – 2 mai – Les vitraux de la cathédrale de Bazas

Aujourd'hui, nous sommes invités à entrer dans la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Bazas pour poursuivre notre visite et contempler ses vitraux.



Photo privée

Vue d'ensemble de la nef de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

85m de long sur 25 mètres de large. La voûte centrale mesure 20 m.

Les vitraux de la cathédrale ont été posés par l'atelier de Joseph Villet entre 1852 et 1862. Leurs scènes historiées frappent le visiteur car non seulement, elles sont très belles mais aussi fort rares.



Photo privée

Les trois vitraux de la chapelle axiale de la Vierge illustrent des épisodes de la vie de Marie. Ici, la Visitation.



Photo privée

Chapelle axiale de la Vierge, détail : la Présentation de Jésus au temple.



Photo privée

Chapelle absidiale Saint Pierre. Détail : un ange délivre Pierre de sa prison romaine.



Photo privée

Premier niveau de la nef, au sud. La Sainte famille, détail.



Photo privée



Photo privée

Baptême de Jésus.



Photo privée

Marie-Madeleine versant du parfum sur les pieds de Jésus.



Photo privée

La verrière de la chapelle du Saint sacrement illustre la Cène. Détail.



Photo privée

Signature du maître verrier et peintre Joseph Villier qui réalisa les 70 vitraux de la cathédrale de Bazas ainsi que les verrières de Saint Ferdinand (Bordeaux). De plus, il participa à la pose des vitraux dans la cathédrale Saint André (Bordeaux).



Photo privée

Le médaillon central de la rosace occidentale : Le curé de Bazas présente la cathédrale (après les restaurations) au cardinal Donnet, archevêque de Bordeaux.