Concert Feminin pluri’elles – samedi 1er octobre -20h30 à NDA

Alienor
ensemble vocal féminin

concert Féminin pluri'elles

Direction :
Paul-Marcel Nardi

Accompagnement :
Arnaud Oreb

Compositrices

Avec la participation exceptionnelle de

Varvara Vasylieva
jeune artiste ukrainienne
Médaille d'Or 2020 du 5e Concours
International de Harpe de Hong Kong

SAMEDI 1er OCTOBRE 2022 à 20H30

EGLISE NOTRE DAME DES ANGES
210 Rue de Pessac - BORDEAUX
Tram B Barrière ST Genès - Bus 9 Barrière de Pessac

www.alienor-chorale.com

PLEIN TARIF : 15 € - DEMI-TARIF : 7€ - GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Qui sommes-nous?

Nous sommes **30 femmes passionnées de musique vocale** qui travaillons sous la direction du Chef de Chœur Paul-Marcel NARDI.

Nous apprécions tout particulièrement le **répertoire très varié** qu'il nous propose depuis 10 ans.

Mais c'est surtout sa méthode pédagogique qui a été déterminante, à la fois dans l'adhésion de chacune au groupe et dans le succès rencontré par notre Ensemble Vocal auprès du public.

Il a engagé avec chacune d'entre-nous un **travail technique individualisé** qu'il conduit, entre autre, en nous faisant répéter le plus souvent possible en quatuor. Ainsi, chaque chanteuse peut activement progresser et développer la **confiance** en elle nécessaire pour contribuer pleinement au rendu musical de l'ensemble vocal.

Au-delà de l'**apprentissage personnel** de nos voix à partir des supports réalisés par ses soins, nous participons à des **répétitions hebdomadaires** en sous-groupes, soit sur Bordeaux, soit sur Bergerac, selon l'origine géographique de chacune.

Paul-Marcel NARDI assure ensuite l'adhésion de toutes aux intentions musicales de chaque oeuvre, lors de **répétitions mensuelles** organisées, en principe, le 2nd samedi de chaque mois à Montagne Saint-Emilion, au Domaine Maison Blanche, de 10H30 à 17H00.

Aliénor, ce sont aussi des **échanges** avec d'autres ensembles vocaux, des concerts **en France et à l'étranger**, la création ou la contribution par le chant à des **causes caritatives** .